

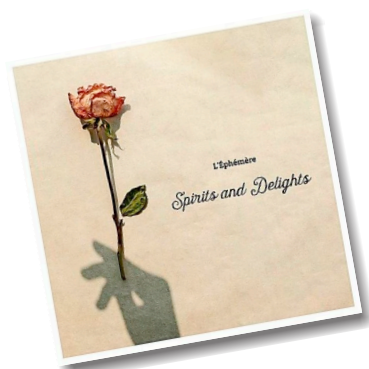
## KLASSIK




L'Éphémère

## Federnde Barockklänge

„Spirits and Delights“ – Geist und Genüsse – verspricht das aktuelle Album des Barockensembles um die in Freiburg wirkende französische Blockflötistin Annabelle Cavalli. Und hält Wort. Die Suiten, Sonaten und Airs insbesondere des aus Neapel stammenden Geigers Ni-



cola Matteis sind von erlesener Schönheit und Musikalität. Immer wieder verbinden sich Viola Grömmingers schlackenloses Violinspiel und Cavallis Blockflötenklang in feiner barocken Polyphonie: federnd, leicht, tänzerisch. Inspiriert und originell agiert die Continuo-Gruppe. Und wenn Giovanni Paganelli in Matteis' Air für Violine (Suite III) virtuos am Cembalo präludiert, imaginiert die barocke Kammermusik die Opernbühne. Very british schließlich John Playfords Tanzsuite „The English Dancing Master“: temperamentvolle, archaische Volksmelodik mit Perkussion – Geist und Genuss! **Alexander Dick**

 **L'Éphémère:** „Spirits and Delights“. (Zu beziehen unter: [ensemble.ephemere@gmail.com](mailto:ensemble.ephemere@gmail.com))

